### Ejercicio 5

Establece los atributos, dominios y claves principales de la siguiente tabla e indica, en caso necesario, las claves ajenas a otras posibles tablas que consideres sean requeridas para el diseño:

**Habitaciones** (de la BBDD de un hotel)

Valora incluir el elemento reserva por parte de los clientes

**Habitaciones** {**NumHabitacion**, ***idTipo***}

**TipoHabitacion** {**idTipo**, nombre, tamaño, numCamas, fumador, mascotas}

**Clientes** {**IDCliente**, identificacion, nombre, apellidos, fechaNacimiento, esVip}

**Reserva** {**IDReserva**, ***NumHabitacion***, ***IDCliente***, fechaEntrada, fechaSalida, numPersonas, formaPago, PVP}

INTEGRIDAD REFERENCIAL:

* TipoHabitacion - Habitaciones: IR Actualización a valor por defecto “sin tipo”
* Habitaciones - Reservas: IR Restrictiva
* Clientes - Reservas: IR de Borrado en Cascada, porque si decidimos borrar a un cliente se asume que la reserva queda cancelada y por lo tanto se borra

### Ejercicio 6

Desarrolla las tablas necesarias junto con sus claves principales y ajenas para definir el siguiente aspecto de un periódico:

**Noticias**

Las noticias pueden tener o no fotos y siempre se publican firmadas por un redactor

**Noticias** {**IDNoticia**, titular, encabezado, ***IDRedactor***, fechaPub, categoría, cuerpo, fuente, ubicacion,página}

**Fotos** {**IDFoto**, nombre, formato, tamaño, licencia, localización, agencia, descripcion }

**Redactores** {**IDRedactor**, nombre, apellidos, email, ...}

**FotosPublicadas** {***IDNoticia, IDFoto***, ubicación, tamaño}

* El campo ***IDRedactor*** en la tabla Noticias es CA del campo **IDRedactor** en la tabla redactores
* Los campos ***IDNoticia*** *e* ***IDFoto*** son CP compuesta en la tabla **FotosPublicadas** y también CA a los campos ***IDNoticia*** *e* ***IDFoto***  de las tablas **Noticias** y **Fotos**

**INTEGRIDAD REFERENCIAL:**

* Redactores - Noticias: IR Restrictiva
* Fotos - FotosPublicadas: IR Borrado en Cascada
* Noticias - FotosPublicadas: IR Borrado en Cascada

### Ejercicio 7 (entregable)

Desarrolla las tablas, indicando las claves principales y ajenas para establecer las relaciones que consideres necesarias en el diseño de una BBDD sobre **Películas.**

Ten en cuenta la presencia de elementos como el reparto, el director (en principio solo uno) y datos como la fecha y el lugar de estreno.

**Peliculas** {**ID\_Pelicula**, nombre, ***ID\_Director***, duracion, genero***,*** fechaEstreno, sinopsis}ç

**Directores** {**ID\_director**, DNI, nombre, apellidos, fechaNacimiento, procedencia, premios, curiosidades}

**Personajes** {**ID\_Personaje**, nombre, edad, ***ID\_Personalidad,*** protagonista}

**Personalidades** {**ID\_Personalidad**, nombre, descripcion}

**PersonajesEnPeliculas** {**ID\_Pelicula, ID\_Personaje**}

**Cines** {**ID\_Cine**, localidad, direccion, aforo, salas}

**PeliculasEnCines** {**ID\_Cine, ID\_Pelicula**}

**Actores** {**ID\_Actor**, DNI, nombre, apellidos, procedencia, fechaNacimiento, premios, curiosidades}

**RepartoDePeliculas** {**ID\_Pelicula, ID\_Actor**}

* El campo ***ID\_Director*** de la tabla **Peliculas** es clave ajena al campo **ID\_Director** de la tabla **Directores**.
* El campo ***ID\_Personalidad*** de la tabla **Personajes** es clave ajena al campo **ID\_Personalidad** de la tabla **Personalidades**.
* Los campos **ID\_Pelicula** e **ID\_Personaje** son claves principales de la tabla **PersonajesEnPeliculas** y claves ajenas a los campos **ID\_Pelicula** e **ID\_Personaje** (respectivamente) de las tablas **Peliculas** y **Personajes** (respectivamente).
* Los campos **ID\_Cine** e **ID\_Pelicula** son claves principales de la tabla **PeliculasEnCines** y claves ajenas a los campos **ID\_Cine** e **ID\_Pelicula** (respectivamente) de las tablas **Cines** y **Peliculas** (respectivamente).
* Los campos **ID\_Pelicula** e **ID\_Actor** son claves principales de la tabla **RepartoDePeliculas** y claves ajenas a los campos **ID\_Pelicula** e **ID\_Actor** (respectivamente) de las tablas **Peliculas** y **Actores** (respectivamente).

### Ejercicio 8

Propón y justifica dos ejemplos para ilustrar cada uno de los siguientes tipos de relaciones:

* Uno a uno
* Uno a muchos
* Muchos a muchos

Define (brevemente) las tablas necesarias para cada ejemplo.